

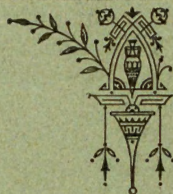


C496
J. Sieckmann's

Nachfolger

KÖSTRITZ.

(Thüringen.)



Haupt - Preis - Verzeichniss

Prix-Courant Général — General Price List

tiber

Spezial-Culturen

Cultures-Spéciales — Spezial Breeds

von

de



Georginen (Dahlien),

etc.



Dahlias etc. — Dahlias etc.

Gegründet 1836.

Établissement fondé 1836. — Established 1836.



Druck von C. Seifert, Bad Köstritz.



Zur gefälligen Beachtung!

Unter Ueberreichung meines diesjährigen Preisverzeichnisses bemerke ich ergebenst, dass die darin offerirten **Georginen** mit Ausnahme der wenigen, welche unter Seite 12—13 verzeichnet, alle eigene, mehrfach erprobte Züchtungen sind. Mein Bestreben, durch Lieferung nur vorzüglicher Sorten und Berechnung möglichst billiger Preise, mir das Wohlwollen meiner geehrten Kunden zu erwerben, ist bisher derartig mit Erfolg gekrönt worden, dass eine Vergrößerung des Areals meiner **Georginen-Kultur** stets notwendig geworden ist. Gleichzeitig erlaube mir noch zu bemerken, dass sämtliche Georginensorten zur Erleichterung neu nummeriert sind und alte Nummern nicht mehr gelten.

Der Transport geschieht auf Kosten und Gefahr der Herren Besteller. Wird der Transportmodus nicht vorgeschrieben, so nehme ich an, dass dies meinem Ermessen überlassen bleiben soll, und wähle dann den Weg und die Art und Weise des Transports, welche mir für jede Sendung als die vorteilhafteste und angemessenste erscheint, ohne dafür irgend welche Verantwortung zu übernehmen.

Die Preise sind in Mark (M.) = 100 Pf. (Pf.) Ausländische Gelder werden nach Tagescours berechnet. Mir unbekannte Besteller wollen den Betrag vorher einsenden, mir Nachnahme gestatten oder ihrem Auftrage Rimessen oder gute Referenzen beifügen; andernfalls dieselben unberücksichtigt bleiben.

Beträge unter 15 Mark werden ohne jede Ausnahme per Nachnahme erhoben, wenn nicht der Betrag mit dem Auftrage eingesendet wird, da es stets mit grösseren Schwierigkeiten verbunden ist, später solche kleine Beträge einzuziehen. Die Nachnahmespesen betragen ja nur auf jede Mark 2, Pfg., so dass kleinere Beträge billiger kommen, als wenn dieselben eingesandt werden.

Bekannten Geschäftsfreunden, welche mit mir in laufender Rechnung stehen, gewähre eine Zahlungsfrist von **3 Monaten**.

Briefe und Gelder werden **franko** erbeten.

Reklamationen, welche nicht sogleich nach Empfang der Ware gemacht werden, können nicht berücksichtigt werden.

Packung wird extra zum Selbstkostenpreis berechnet. Bestellung bitte auf ein besonderes Blatt zu schreiben. Bei Selbstauswahl von Georginen ist nur die Nummer nötig anzugeben. Auch bitte um recht genaue Angabe der **nächsten Post-, Eisenbahnstation und Namensunterschrift**.

Sollte ich gegen Konkurrenten mit dem einen oder dem andern Artikel zu hoch erscheinen, so bitte mir gütigst Mitteilung zu machen und werde ich, wenn irgend angängig, meine Preise Ihren Limiten anpassen.

Adresse für Telegramme: „**Sieckmann Köstritz**.“

Gefälligen Aufträgen entgegensehend, zeichnet

Hochachtungsvoll und ergebenst

Köstritz i/Thüringen.
(Deutschland.)

J. Sieckmann's Nachfolger.

Inhaberin: **Emma Sieckmann.**

Formeneinteilung der Georginen.

Die Klassen richten sich nach dem Bau der Blumen, während die Formen der Petalen die Ordnungen bedingen.

- | | |
|---|---|
| <p>I. Kl.: Flachbau, Fl.
 a. Muschelform.
 b. Zellenform.</p> <p>II. Kl.: Kugelbau, K.
 a. Muschelform.
 b. Zellenform.
 c. Perlform.</p> <p>III. Kl.: Pyramidenbau, Pyr.
 a. Muschelform.
 b. Zellenform.
 c. Perlform.</p> <p>IV. Kl.: Rosenform, R.
 a. Muschelform.
 b. Zellenform.
 c. Perlform.</p> | <p>V. Kl.: Turbanbau, T. Form.
 VI. Kl.: Chrysanthembau, Ch. Form.</p> <p>VII. Kl.: Asterbau, A. Form.
 VIII. Kl.: Ranunkelbau, Ran. Form.
 IX. Kl.: Camelienu, C. Form.
 X. Kl.: Nelkenbau, N. Form.
 XI. Kl.: Zinnienbau, Z. Form.
 XII. Kl.: Bellisbau, Bel. Form.
 XIII. Kl.: Artischocken oder Tannenzapfenbau, Tz. Form.</p> |
|---|---|

Die beliebtesten Formen sind Turbanform, Bellisform, Rosenform, Morgensternform, Ranunkelform, Perlform, Kugelform, Tannenzapfenform, Pyrethrumform, Camelienuform, Zienienform. (Siehe Abbildung).

Gefüllte Georginen.

Dahlias emplies. Full Dahlias.

En-gros-Preise ohne jeden Rabatt.

En gros-Prix. Wholosalc Prices.

Nur für Handelsgärtner.

Nach meiner unbeschränkten Auswahl erlasse ich in gesunden kräftigen Knollen, Pflanzen von Anfang Juni ab bei bedeutender Preisermässigung.

I. Extra-Auswahl aus früheren Neuheiten à 1 Mark.

Grossblumige Georginen	25 Stück	19 Mark.
Liliput-(Georginen)	25 "	22 "
Zwerg- do.	25 "	22 "

II. Bessere Auswahl aus früheren Jahrgängen à St. M. 0,75

Grossblumige Georginen	100 Stück	50 Mark,	50 Stück	27 Mark,	25 Stück	14 Mark.
Liliput-(Georginen)	100 "	55 "	50 "	30 "	25 "	17 "
Zwerg- do.	100 "	55 "	50 "	30 "	25 "	17 "

III. Aeltere gute Sorten à Stück Mk. 0,50.

Grossblumige Georginen	100 Stück	25 Mark,	50 Stück	14 Mark,	25 Stück	8 Mark.
Liliput-(Georginen)	100 "	30 "	50 "	18 "	25 "	10 "
Zwerg- do.	100 "	30 "	50 "	18 "	25 "	10 "

IV. Alte gut bewährte grossblumige Sorten à Stück Mk. 0,25.

25 Stück 6 Mk., 50 Stück 10 Mk., 100 Stück 19 Mk., 1000 Stück 150 Mk.

1000 Stück in 200 Sorten, aus vier Klassen, Grossblumige, Liliputen, Zwergc 200 Mk.

500 "	"	150 "	"	"	"	"	"	120 "
100 "	"	100 "	"	"	"	"	"	25 "
50 "	"	50 "	"	"	"	"	"	15 "
25 "	"	25 "	"	"	"	"	"	8 "
10 "	"	10 "	"	"	"	"	"	4 "





Einfache Georginen.







Dahlias simples. Single Dahlias.

100 Stück in Rommel	10 Mark.
50 " " "	6 "
25 " " "	4 "

Mit Angabe der Farbe 100 Stück 16 Mark. 50 Stück 9 Mark. 25 Stück 5 Mark.

 Bei Abnahme grösserer Posten Georginen nach meiner Wahl werde 

 ich meinen werten Kunden bezüglich des Preises stets auf das Möglichste 

 entgegen kommen. 

Neuheiten.

Nouveautés. Novelties.





Eigener Zucht.



Covelties of own breeding. Nouveautés de propre culture.

I. Grossblumige.

A grandes fleurs. Large flowers.

 à Stück Mk. 3.— 

Fusshöhe
bei freiem
Standort.



758 Fr. Helene Blasy, lachsrosa, abwechselnd mit weissem Rand	4
759 Apotheker Pistor, dunkelcarminviolett mit hellem Rand	4
760 Baronin v. Hüllessem, carminrosa auf weisser Rückseite	4
761 F. Hartig, dunkelcarmin auf weissem Grund	4
762 C. Zschorn, dunkellachsrot	4
763 I. G. Mollath, dunkelnanking mit hellem Rand	4
764 Dr. Hummel, hellscharlach	4
765 Frau v. Mellenthien, reinweiss	4
766 F. Esan, mennigscharlach	4
767 Guido Gross, goldgelb auf blassrosa	4
768 Pfarrer Vassicius, amarantcarmoisin, mit dunklem Zentrum	4
769 Gruss an die Donau, scharlach auf goldorange Grund, auf goldgelber Rückseite, sehr gross, ähnlich der Cactusblütigen	4
770 Gruss a. d. Rhein, pfirsichlila mit weissem Rand, reizende Färbung und schöne freie Haltung	4
771 Kaiser Franz Josef, leuchtend goldorange, reichblühend, bei schöner Stellung	4



II. Liliputen.



Liliput-Pompon

 à Stück Mk. 4.— 

1204 Schön Rottraut. Mennigzinobere nach aussen mit Goldrand, reichbl.	4
1205 Fr. Adelh. Lehmann, blass lachsrosa mit oliven Spitzen	4
1207 Pastor Dr. Behr, hellmennigrosa	3
1208 Frau Emma Schrader, hellgoldgelb mit zinnober gestreift	3
1209 Frau Kommerzienrat Aders, lilarosa	3
1210 Frau Anna Hundjalz, reinweiss	3
1211 Judith, leuchtend goldgelb mit orangescharlach Rand	4
1212 Fräul. Hedwig Zersch, lilarosa	3
1213 Fräul. Elisabeth Leo, weiss	3
1214 Arabelle, isabelle mit carminen Zentrum	4

III. Zwerge.

Nains Dwarf.
à Stück Mk. 4.—.

No.		Ph.	Pfg.
1733	Constans, dunkellachsrot	3	
1734	Esther, leuchtendpurpurscharlach mit weissen Spitzen	3	
1735	Julian, kanariengelb mit zinobler Rand	3	
1736	Prinz Leopold, dunkel carmin mit schwarzem Centrum	3	
1737	Pfarrer Kneipp, amaranthcarminmit constantem weissen Rand	3	
1738	Zeno, hellgoldgelb m. scharlach u. hellzinobler gestreift u. bandiert	2	

IV. Die vorzügl. Sorten der früheren Jahre.

Les sortes les plus exquises des années précédentes.
The most exquisite of preceding years.

Grossblumige.
A grandes fleurs. Large flowers.

No.		Ph.	Pfg.
1	Aurora, leuchtend goldorange, reichbl. bei guter Stellung	4	50
6	Deutscher Prachtstern, hellgoldgelb mit pfirsichfarbenem Centrum und Spitzen	4	25
7	Childeberth, dunkelisabelle mit pfirsich Centrum	4	50
8	Freund Müller, ziegelrotorange auf gelbem Grund mit goldgelber Rückseite	3	25
10	Grossfürst Michael, schwarzbraun auf mohrschwarzem Grund	4	22
11	Deutscher Goldfürst, leuchtend hellnasturzienorange in schöner M. P. F. und herrlicher Stellung mit völlig constantem hellgoldgelb. Rand	3	25
12	Viridiflora, grünblühend, sehr vorteilhaft für Bouquet und Binderei, als einzelne vorstehende Blume in weissem Bouquets sehr gut anzubringen. Wurde von der Königlichen Gartenbau-Gesellschaft in London prämiert	3	50
14	Deutsch. Turban, weiss m. pfirsichlilarosa Rand, mitunter dunkl. Zent.	4	25
15	D. Goldturban, mennigorange, zuweilen mit goldgelbem Rand T. F.	4	25
16	Veronia, cochenillenscharlach	5	25
17	Rosenmädchen, rosa, nach aussen m. purpurarm. Rand, snhr reichbl.	3	25
18	Nordstern, dunkelpaillegelb, in sehr schöner Z. Sternform, herrliche Haltung und reicher Flor	4	50
27	Reichskronprinz, hellpurpurscharlach, bei herrl. majestät. Haltung	4	25
41	Frauenturban, sehr schönes carminviolet T. F.	4	25
42	Feuermohr vom Elsterthal, feucercarmoisin auf schwarzbraunem Grund und Centrum	3	25
46	Rentier Grosse, hellachsrosa auf Chamois-Grund m. goldgelbem Rand und völlig constantem goldolivenfarbigen Saum	4	22
48	Silbermünsterperle, sehr schönes hellpfirsichrosa in herrl. P. F.	3	50
54	G. Georgi, dunkelcochenillencarmoisin	4	25
56	D. Blutaster, dunkelblutrot, herrliche Asterform	4	25
60	D. Reichsgoldorden, leuchtend orangezinobler mit völlig constantem hellgoldgelben breiten Rand nud regelmässig doppelt gefüllten Petalen i. herrl. Ranunkelaster-Form, sehr reich. Flor u. freier Haltg.	4	105
64	Frau Hofgärtner Toddenhagen, blendend weiss, mit breitem leuchtend hellcanarien Rand	4	25
65	Marie Lange, reinweiss	3	25
67	D. Zellenccarde, weiss, nach dem Centrum dunkelpfirsich	4	50
68	J. Jacob, hellzitronengelb	4	25
69	D. Goldzelle, dunkelgoldgelb mit hellem Rand	3	25
70	Germania nova, hellrosa, sehr constant in Füllung, bei majestätisch. echt deutsch. Haltg. u. reich. Flor, in Form ähnl. eines gutgef. Pyrethrum grandifl. Höchst eigenth. Form.	4	75

4 J. Sieckmaan's Nachfolger, Georginenkulturen, Köstritz i. Th.

No.		Fh.	Pfg.
71	Gruss an New-York, bordeauxweinroth	4	50
74	Alex. Bleichröder, lilarosa	4	25
77	Aurandia Pyramidalis, orangescharlach, n. aussen Goldrand, P.R.P.F.	4	50
79	Dr. Andreas v. Jösa, hellmennigzinob, herrlicher M. R. F.	4	75
80	D. Reichsriesenrose, sehr schön lila auf weisser Rückseite, in einer Grösse, wie in dieser Färbung noch keine vorhanden ist, prachtv. M. R. Py. F., eine von d. grössten Georginen, ca. 15—20 Centim. Durchmesser	4	200
82	Stolze Pyramidenrose, blasspfirsichrosa mit breitem weissen Rand, zart lila gestreift, in wahrer M. R. P. F., in stolzer Haltung, reich. Flor, blüht zuweilen einfarbig	5	100
84	Carl Baunack, dunkelpurpurcarmin auf rosa Grund mit kirschrotem Rand, reiz. A sternform	4	50
90	Striata universalis, hellgoldgelb mit scharlach u. zinnober gestreift, sehr blumenreich und constant	3	25
91	Fräulein Voigt, dunkelpurpurscharlach, sehr gross	3	25
93	My. Darling, hellgoldisabelle mit dunkelcarminem Rand	4	25
94	Jul. Barth, silberweiss mit zart lila Rand	4	25
95	Hermann Mosses, weiss mit rosa u. carminem Rand, sehr blumenr.	3	25
96	Anna Behn, weinrot auf schwarzbraunem Grund	6	25
100	Deutsch. Licht, allerleuchtendstes scharlach zinnober	4	25
101	Modesta, dunkelorange auf goldorange Rand	4	25
102	D. Farbenpracht, weiss in rosa übergehend und scharfbespätzten hellpurpurcarminen und carmoisin Rand, höchst prachtvoll	4	50
105	A. L. v. d. Suisen, purpurcarmin K. F.	4	50
107	Zarte Jungfrau, sehr carmes blasspfirsich auf weisser Rückseite. abwechselnd mit weissem Rand	5	50
114	Blutrose vom Elsterthale, hellblutrot	4	25
116	Constanze, cochenillensarmin, nach aussen mit Goldrand, bei trockenem Wetter	4	50
120	Michael Thienemann, kupferscharlach auf glänzender Rückseite	4	54
121	Hortensia, weiss mit pfirsich Rand	4	25
124	Stolzer Zinnoberfürst, sehr leuchtend hellzinnober	4	25
125	Grossherzogin v. Baden, kupferscharl. mit kastanienbraunem Zentr. sehr gross bei herrlicher Haltung	4	25
126	D. Goldzinnoberprinz, blass mennigzinnober, auf goldgelber Rückseite, sehr blumenreich	3	25
127	Vollmond vom Elsterthal, hellchromgelb mit dunkl. Centrum	3	45
130	Riesenblutrose, hellblutrot auf dunkelcochenille Grund, sehr gross, bei guter Haltung und reicher Flor	4	50
134	Schöne Aster, weiss m. lebhaft hellcarm. Rand, sehr blumenr.	5	50
139	Modezellenrose, modifarben mit rosa Schein, sehr gross	6	50
153	Paul Tost, blass kupfercarmoisin	3	25
156	Wilh. Graul, pfirsichlila	5	25
158	Orangenkönig, dotterorange	4	25
159	Graf Schulenburg, dunkelcarminviolett	3	25
168	Grosser Zithen im Busch, feurig leuchtend mennigorange, sehr gross, wenn auch etwas im Strauch, leuchtet sie doch ungemein hervor	3	25
169	Fürst Leopold, feur. purpurcharl., nach aussen mit Goldsaum	4	50
177	D. Liebespaar, weiss mit carminvioletten Seitenrändern und abwechselnd amaranthcarmin, nach aussen mit hellem Rand, nicht selten auf einen Stengel höchst merkwürdige Erscheinung	4	75
179	Zarte Perle, perlweiss mit zartem rosa Centrum	4	25
183	Käthchen Wildt, purpurviol. auf kirschschwarz. Grund in weiss übergeh.	4	50
184	Feuerzellenrose, kupferscharlach auf glühend goldgelbem Grunde	4	25
191	Lehrer Gaertig, hellzinob bei trockenem Wetter nach aussen mit Goldrand, gross bei echt deutscher Haltung	5	25
195	Zellenpyramidenrose, Hellincarnatrosa mit weissem Centrum	3	25
203	D. Reichsmodezelle, Hellmodifarben mit zartem lila Rand, sehr gross, blumenreich bei echt deutscher Haltung	5	50
204	U. Teuscher, weiss mit hellkanariengrünem Grund, sehr gross	3	50

No.		Fh.	Pfg.
212	D. Goldtannenzapfen , dunkelbismarckfarben mit Goldrand, bei echt deutscher Haltung	5	75
214	D. Goldbandorden , leuchtend purpurscharlach, mit kastanienbraunem Zentrum und breiten goldenen Seidenrändern wie mit Band eingefasst, ganz neue, überaus prachtvolle Erscheinung von der Knospe bis zum Verblühen unerschöpflich in höchst brillanter Färbung, wie sie bis jetzt noch nicht vorhanden war. Doch tritt die richtige Färbung erst im Spätsommer bei kühlen Nächten ein, gerade das Gegenteil von dergl. Färbung die erst bei trockener Witterung um so auffallender erscheint, sehr gut für Gruppen passend. 10 St. 9 Mk.	3	100
217	Jean Paul , rein weiss	3	25
228	Schöne Goldzirkelrose , helldotterorange mit hellgoldgelb. Rand	3	25
233	Herm. Lenk , kirschschwarz mit hellvioletem Rand	3	50
240	Karl Hoffmann , dunkelpurpurviolett auf kirschschwarzem Grund	4	50
242	Frau Pastor Krättschmar , purpurviolett	3	50
244	Weisser König , reinschneeweiss, gross und blumenreich	3	75
248	Chr. F. Hochstätter , hellrosa m. dunkelcarmin. Rand, sehr blumenr.	3	50
249	L. Goudry , dunkelcarmousin, nach aussen mit weissem Rand bei trockenem Wetter, sehr blumenreich bei guter deutscher Haltung	3	50
252	G. Bänsch , Bismarckfarben, mit hellolivem Rand	3	24
255	Grosse Schneerose von Köstritz , rein schneeweiss. Ein Weiss über alles Weiss. Gross bei guter Haltung und reicher Flor	4	75
261	Graf Herbert Bismarck , hellgoldgelb, sehr blumenreich		25
262	Schöne Blutrose , feurig blutrot auf schwarzbraunem Grund, sehr blumenreich bei echt deutscher Haltung	4	50
263	D. Mohrenkopf , kastanienbraun auf mohrschwarzem Grund	3	50
265	Prinzess Regina , lachsrosa auf goldorangem Grund mit völlig konstanter oliven Perleinfassung	5	50
268	Farbenneuheit , Mischung von kupferrubin und hellederbraun	3	50
271	Violenranunkel , Feuercarmoisin auf schwarzbraun, nach aussen mit purpurvioletem Rand	4	25
276	Jos. Worell , hellcarmin auf weisser Rückseite	3	50
278	Goldrose von Köstritz , Goldgelb auf leuchtend goldorange, abwechselnd mit weissem Rand und Zentrum	4	25
279	Neptun , blendend weiss mit pfirsichlila Rand	3	25
284	J. L. Loudon , Mennigorange, sehr gross	3	25
290	L. Noisette , hellziegelrot auf goldgelbem Grund und Rückseite	4	25
299	G. Janitschke , pfirsichlila	3	25
302	Adolf Müller , hellzitronengelb	4	25
303	Bezirksdirektor Bock , carmoisin auf rosa Rückseite	4	25
305	Mohrenpurpurkönig , dunkelpurpurscharlach mit schwarzbraunem knopflozen Zentrum	4	25
310	Weisse Riesin , rein schneeweiss, sehr gross bei guter Haltung	4	100
312	C. Reinwardt , rosacarmin mit weissem Rand, sehr blumenreich bei herrlicher Haltung	4	50
320	Tannenzapfenperlmuster , rosa lachsrot mit goldolivem Saum und Perleinfass in einer Perlannzapfenf. ohne gleichen sowohl in Form, Haltung und Flor ein wahres Muster	4	75
321	W. Rothstein , rein weiss, gross	4	50
327	Hillaria , helldotterorange	3	50
333	Lucinda , Kupferscharlach	3	25
340	Prinzess Margarethe , schönes Chromgelb mit cerisen Spitzen	4	50
341	Kaiserin von Indien , weiss mit zart lilarosa gestreift und bandirt etwas grossmuschlich, locker, doch für Kenner reizend schön	4	100
345	Paul Villase , fleischfarbenrosa auf Goldgrund u. m. voliv Perleinf.	4	75
347	Erinnerung an Königsberg , hellkarmin	3	50
352	G. Caesar , Kupferscharlach nach aussen und im Zentrum Goldrand	5	25
353	H. Gareis , blassrosa mit weissem Rand	3	50
355	Zinniaflora , Mennigorange, i. Zentr. a. kastanienbraunen Grund reichbl.	3	50
361	Gildeberd , hellleuchtend goldgelb mit blassorange Rand	3	25

6 J. Sieckmann's Nachfolger, Georginenkulturen, Köstritz i. Th.

No.		Fl.	Pfg.
369	Zuckerrosenkokarde, dunkelisabelle, nach aussen heller, abwechselnd mit weissem Rand	4	25
373	Nathan Walich, weiss mit breiten karminrosa Rand	4	50
376	C. Wiedemann, dunkelchochenille, abwechselnd mit weissem Rand	4	25
377	Herzog von Sachsen-Meiningen, dunkelchochenillencharmoisin	4	50
388	Ruskienitz, lachsrot auf goldgelber Rückseite u. desgleichen breitem Rand, sehr gross	5	75
389	Heinr. Pohl, russschwarz, aussen schwarzviolet, schwarzes Zentrum die schwärzeste unter den Schwarzen	4	100
390	Carl Pandorf, hellbismarckfarben auf orange Grund	4	100
397	Altkanzler, Modefarben mit etwas dunkelpfirsih Zentrum vom Aufblühen bis zum Ende knopflös. Kräftiger Strauch, freie Haltung	4	100
404	Rose von Willna, lachsrosa auf dunkelchochenillem Grund	3	75
405	Stolze Bismarckrose, Bismarckfarben, sehr schön in echt deutscher Haltung und reichen Flor	4	75
409	Riese von Köstritz, feurig purpur, sehr gross, in echter Muschelform, deutsche Haltung, ähnlich „Viktor Duf lot“, in reichen Flor	5	50
410	Schwarze Perlrose von Köstritz, amaranthpurpur auf mohrschwarzem Grund, sowohl in Form, als echt deutsche Haltung ein wahres Non plus ultra	5	50
411	A. M. Agnell, Mennigzinnober	6	75
415	Gr. Orangeperle, orrangscharlach, gross bei echt deutsch. Haltg.	4	100
417	Prinz Eitel Friedrich, Orangescharlach	3	20
418	Grosse Schneerose, Rein schneeweiss gross bei guter fr. Haltung	5	75
420	Selinde, goldisabelle mit pfirsich Rückseite	6	75
421	Tannenzapfenviole, Amaranthviolett	4	50
422	Grosse Blinrose, dunkelblutrot, bei fr. deutsch. Haltg. knopfl. Zentrum	3	25
427	Grosse Amaranthperle, dunkelarmant, knopfl. in herrl. P. Tz. F.	3	50
429	Alexander Doengingk, Goldchamois m. lackrot knopfl. Zentrum	3	50
430	Fürst Viktor Günther, hellpfirsichrosa mit konstantem silberweissen Rand, gross A. F.	4	100
432	Majestät von Köstritz, dunkelpurpurcarm. auf weiss. Grund, gross in Form, deutsche Haltung und reicher Flor ohne Gleichen	5	75
435	Donizetti, hellpurpurviolett auf lila Rückseite	3	50
443	D. Goldisabelle, dunkelisabelle mit rosa Centr. sehr schön R. F.	4	75
446	Kl. Moderose, hellmodefarben, sehr blumenreich	3	75
450	Graf Schuwaloff, goldgelb mit orrangscharlach auch weissen Rand und knopfl. Zentrum, gross	5	75
451	Ernst Künzel, milchweis mit karminviolettem Rand	4	75
456	D. Perlirosenkönigin, sehr schönes reines Hellrosa in einer T. F. m. reinen gut lösbaeren Centr. ohne gleichen gross echt deutsch. fr. Haltg.	3	75
458	Rubinrose, sehr schönes goldrubin von dunklem Grund	3	75
462	Striata multiflora, weiss mit lila und purpurviolett gestreift	5	50
463	Isabellenzelle, rein weiss, sehr blumenr., deshalb vorzügl. zu Bouquets	4	75
464	Stolzes Mädchen, milchweis auf hellchochenille Grund	4	75
472	Reizende Jungfrau, weiss mit lila Zentrum	5	50
476	Alcindor, hellrosa in schöner P. F.	4	50
477	Daniela, dunkelrot mit schwarzbraunem Zentrum	4	50
479	Cluber, kirschrot mit weissem Rand	3	50
489	Franz von Dingelstedt, hellrosa mit weissem Zentrum	4	50
493	Ignatius, hellmodefarben mit dunklem Zentrum	4	50
496	Chromatella, dickes Schwefelgelb	4	50
497	Modemuster, sehr schönes Hellmodegelb, i. jeder Bezg. ein wahr. Must.	4	100
499	Talleyrand, gesättigt, hellkirschrot a. kirschschwz. Gr. u. weiss. Rücksp.	4	50
508	D. Goldstern, kastanienbraun auf leuchtend dunkelgoldgelber Rückseite beim Aufbl. prachtv. später b. trockener Hitze purpur a. kastanienbraun	3	50
509	D. Zellenolivense, Chamoisrosa mit völlig konstanter goldoliven Perleinfassung mit reinem knopflösen Zentrum	5	75
515	Blutrose, Hellblutrot in reizend schöner R. F.	4	75
518	Vollblutrose, lachsrot auf chochenille Grund mit weissem Rand, abwechselnd mit weissem Zentrum	5	50

No.		Fh.	Pfg.
526	Camelia purpurea grandifl. , feurigpurpurscharlach auf schwarzbraunem Grunde, gross in herrlicher Cameliensform	3	50
543	Clodilde , dunkelpfirsichlila reizend schön	4	50
536	Christoph Columbus , feurig hellpurpurscharlach, gross bei guter freier Haltung, Chrisanthemumform	4	75
540	Mennigrose , mennigorange, sehr gross bei guter freier Haltung	4	25
541	D.Turban , schwarzviolett auf mohrschwarzem Grund, auch abwechselnd mit weissem Rande u. knopfl. Zentrum eine neue Erscheinung	4	75
543	Effektrose , leucht. dunkelchochenille, nach aussen mit breitem weissen Rand sehr auffallend prachtvoll, gross, bei guter freier Haltung	3	75
544	Graf Irancese Lurani , lachsrot auf Dotterorange Grund, nach aussen mit goldgelbem Rande, auch abwechselnd mit weissem u. blossrosaen Zentrum, reizend schön	3	100
553	Deutsch: Rubinrose , sehr schönes hellrubin, gross	4	75
563	Veronika , dunkelisabelle mit hellem Rand u. völlig konstantem weissen knopfloren Zentrum, sehr schön u. reichen Flor	4	100
567	Philipine , kupferscharlach mit kastanienbraunem knopfl. Zentrum	4	50
568	Rose von Thüringen , Hellrosa mit weissem Reflex, in schöner Rosenform und reinen knopfloren Zentrum	4	75
575	J. M. Hildebrandt , lachsrot m. hellgoldorange Rand auf kastanienbraunem Grund, abwechselnd mit weissem Rand u. Zentrum, sehr gross mit reinen knopfl. Zentr. bei echt dtsh. Haltg., ein Madator ohne Gleichen	5	75
578	Emilie , sehr schönes goldocher, abwechselnd mit breitem weissen Rand und Zentrum, sehr prachtvoll u. gross	3	100
579	Gelbe Rose vom Osterland , hellschwefelgelb in wunderssch. M. R. F.	5	75
587	Erinnerung an Magenta , inkarnatrosa mit weissem Rand	3	50
588	Gebr. Büchner , leuchtend feurig purpur auf schwarzbraunem Grund mit russschwarzem gut lösbaren Centrum	4	50
591	G. Scheuerlin , weiss mit hell- u. dunkelviolet gestreift u. bandirt, schöne Turbanform	3	75
605	Elisabeth Richter , hellviolett, Tz. F.	4	75
613	E. Metz , dunkelisabelle, abwechs. m. weiss. Zentr., sehr blumenr.	4	75
615	Ernst Hühn , amaranthschwarzbr., n. auss. feur. purp. i. Zentr. russchw.	3	100
619	Helene Schmidt , purpurscharl., sehr gross, n. aussen Goldrand	3	75
621	Nathan E. Reist , sehr schön hellrosa mit weissem Zentrum	4	75
628	Weisse Perlrose , reinweiss, sehr blumenreich	4	150
642	Goldrose von Thüringen , dunkelgoldgelb auf orange Grund, R. F. gross bei guter freier Haltung	4	75
649	Weisse Feldkönigin , sehr reines weiss	4	50
658	Lieschen Hornheim , hellkirschr. m. weiss. Spitzen, auch einfargig	3	100
661	Joachim Raff , leuchtend hellcanariengelb mit rosa Rand	4	50
665	Oskar Schumann , zimmetbraun	4	50
668	Carl Steinbach , amaranthcarmoisin, sehr blumenreich	4	50
669	Graf Waldersee , dunkelcarmoisin a. purp. Grd., reiz. Färbg., R. F.	4	150
672	Grosser Rosenstern , weiss auf blbssrosa Grund, m. hellcarm. Rand	4	75
680	Viterslav Hodeck , hellblutrot, abwechs. m. weiss. Zentr.	3	50
681	General von Heiduck , mennig zinnober, sehr gross, blumenreich, bei guter freier Haltung, ein wahres Muster	3	75
684	Riese Goliath , hellzinnober, gross, bei guter freier Haltung	4	75
687	Frau Sennwald , weiss mit lila und hellviolett gestreift	4	75
688	Fr. Löser , lachsrot mit goldorange Saum, schöne R. T. F.	4	75
691	Gretchen Schulze , hellcarmin mit kirschschwarzem Rand	4	50
692	Hoffmann von Fallersleben , sehr zartes blasspfirsichrosa	4	150
696	Michel & Co. , feurig carminrosa mit weissem Saum, T. Z. R. F.	3	75
702	Ferdinand Kaiser , weiss auf lilarosa Schein, sehr blumenreich	3	75
703	Hedwig Schott , hellcarm. a. dunkelcarm. Grd. m. weiss. Spitzen	4	75
705	Louise Löser , hellcarmoisin auf rosa Rückseite, sehr blumenreich	5	100
720	Dr. von Komierowski , sehr feines Goldchamois in herrl. Tz. F.	4	75
731	Präsident Cleveland , milchweiss auf blossrosa Grund	4	150
738	Helene v. Burgsdorf , helldotterorange auf goldgelber Rückseite	4	75

No.		Fh.	Pfg.
746	Dr. O. Staudinger , dunkelrosa mit carmin marmorirt, nach aussen mit milchweissem Rand, in Form und Haltung eine Majestät ohne gleichen	6	200
748	Germania pulcherima , rosa carmin, Abkömmling v. <i>Germania nova</i>	4	150
749	Friedrich von Plotow , cochenillenscharlach, herrliche Färbung	4	150
756	Berthold Auerbach , hellcarminrosa, mit hellerem Rand	4	150

V. Liliputen.

Dahlias a petites fleurs. dites Liliputs.

1000	Margaretha Richter , hellblutrot gut gefüllt	3	50
1001	Richard Sieckmann , mennigorange auf goldgelben Grund, herrlicher Liliput in reizender P. Pyr. F.	3	50
1003	D. Edelweiss , reinstes Weiss, vortrefflich zu Gruppen und Bouquets, die beste weisse Liliput-Georgine	4	50
1007	D. Ordensmeister , hellbismarckfarben mit völlig konstantem Goldrand	4	50
1010	Kl. Liebesmedaillon , rosacarmin mit völlig constantem weissen Saum, allerkleinster reizender Liliput	4	100
1011	Kleines Goldlicht , leuchtend tagetesorange, prachtvoller Liliput	4	50
1012	Adolf Schmidt , rosaisabelle auf dunkelisabelle Grund	3	50
1015	Kl. Lachsrosenperle , rosa lachsrot mit isabelle Saum, sehr blumenr.	4	50
1016	Kl. Perlmuster , kupfercarmoisin, herrlicher Liliput	4	50
1017	Orangenpyramidenrose , orange zinnober nach aussen mit Goldrand	3	50
1019	Kl. Goldperlstein , leuchtend hellgoldgelb mit carminscharlach Perlrande, herrlicher Liliput	3	50
1020	Zinnoberpyramidenröschen , leuchtend hellzinnober in herrl. R. F.	4	50
1022	Stolzes Mohrenkind , Schwarzbraun mit feuercarmoisinem Rand und mohrschwarzem Grund	4	50
1025	Mad. Bricka , silberweiss bei herrlicher majestätischer Haltung	4	50
1027	Minus multiflora , dunkelpurpurcarmin auf Goldisabelle Grund, sehr kleine unzählige Blüten bringender Liliput	3	100
1028	Marie Falke , gesättigt kastanienbraun, entsch. blumenreicher Liliput	4	50
1031	Röschen von Reussenland , dunkelcarmin, in einer Perl-Form ohne Gleichen	5	75
1032	Nippschneeperle , perlweiss in einer so feinen P.-F. wie noch keine vorhanden, dabei sehr blumenreich bei herrlicher freier Haltung eine Aquisition für Bouquet ohne Gleichen	3	75
1033	Nippecarde , carmin auf kirschschwarz mit blendend weiss. Rand	3	50
1034	Lieschen Seifert , amaranthviolet Füllung ohne Ende bei reinem geregelten Centrum	3	75
1039	Schau mich nur an , hellmennigzzinnober, abwechselnd mit weissem Rand und Centrum	4	50
1040	Dr. Franz Hoffmann , reinweiss	3	50
1044	Schöner Goldprinz , sehr leuchtend glänzend hellgoldgelb auf goldorange Grund	5	50
1045	Turbanaster , orangescharlach, nach aussen orange	3	75
1046	Schönes Cochenillenröschen , hellcochenille mit rosa u. weiss. Rand	3	50
1053	Oliventröschen , hellgoldolivenorange mit breitem weissen Rand, sehr blumenreich	3	50
1054	B. Mohr , hellcarmoisin, sehr blumenreich bei gutgestellter Haltung	3	50
1056	Julius Rose , hellbismarckfarben mit canariengelbem Centrum	4	50
1058	Baron von Wrangel , hellmodegelb	3	50
1060	Konsul E. Boy , weiss mit purpurcarmin gestreift	4	50
1062	Marie Leibe , achatrof mit weissem Rand	3	75
1063	Emma Himmelreich , hellrosa, herrlicher Liliput	3	75
1064	D. Rosenperldiadem , weiss, reizend schön	4	75

No.		Fh.	Pfg.
1068	L. Moritte , pfirsichcarmin mit weissem Rand, abwechselnd mit weissem Zentrum	3	50
1070	Gretchen Knopfe , blassrosa auf blassrosa Grund, mit dunkelpurpur gestreift und gespritzt	4	100
1071	Kl. Nasturtiennelke , sehr schönes Nasturtienorange, Lilip.	3	50
1072	Gertrud Müller , weiss mit hellblauem Saum, entsch. Lilip.	4	75
1074	J. G. Gleditsch , leuchtend goldgelb, mit orangescharlach Rand	4	75
1076	Weisse Bellisperle , perlweiss, ganz entsch. Lilip.	4	50
1078	Pegasus , hellviol., unendl. reichbl., e. herrl. Aquisition f. Binderei	3	50
1079	Fr. Mönch , hellpaille	5	50
1081	Gustav Franke , kupferscharl., sehr klein, herrl. entsch. Lilip.	3	100
1082	R. A. Salisburg , rosalla	3	50
1083	Stadtrat Paul Bach , goldchamois m. weissem Rand, Liliput	3	75
1084	Bianca , purpurviolett	3	50
1086	A. Brandt , carminviolett, sehr blumenr. bei guter freier Haltung	4	50
1087	Frida Seyfarth , orangescharl. mit weiss. Rand u. Zentr., s. blumenr.	3	75
1089	Martha Kolbe , hellgoldgelb m. blassorange Rand, blumenreich, ganz entschiedener Liliput	3	50
1090	Emma Nätzold , goldgelb mit orange Rand	3	50
1091	J. C. Hanisch , schwarzbraun a. mohrschwarzem Grund, sehr blumenreich, herrlicher Liliput	4	50
1092	Feuertannenzapfen , feurig scharlachzinnober	3	75
1096	Kl. Amor , weiss m. dunkelcarm. Rand, sehr blumenr. herrl. Lilip.	3	150
1097	Kl. Lichtkokarde , hellzinn. m. völlig constantem hellgelb. Zentrum	4	50
1099	Kupferröschen , kupferscharlach in entzückend schöner R. F.	4	50
1104	Carl Simrobk , hellincernatrosa	4	50
1105	D. Zinnoberröschen , reinzinnober, sehr blumenreich	3	75
1108	Minister Fr. Testa , leuchtend goldorange	4	50
1110	Kleine Kanarienerperle , hellpaille auf kauariengelb mit rosa Rand. P. F., reizender Liliput	3	50
1111	Anna Panndorf , leuchtend hellzinnober, ganz entsch. Liliput	3	50
1119	Anna Zippel , ochergelb	4	50
1120	i. S. Bach , weiss mit hellpurpurviolettem Rand	4	50
1125	Max Kolbe , orangescharlach auf geldgelbem Grund, zuweilen weiss gefleckt	3	75
1128	Minna Schulz , carmin auf weisser Rückseite	3	50
1129	Julchen v. Kauffberg , reinweiss, entschiedener Liliput	3	100
1133	Lieb Kindlein mein , sehr schönes Hellkupferscharlach, ganz entsch. Liliput	3	50
1134	Gruss an Fladbusch , dunkelcarmoisin, nach aussen mit Goldsaum in herrlicher M. R. F.	3	75
1145	F. von Schlegel , dunkelcarmoisin, mit hellisabelle Rand, bei trock. Wetter sehr auffallend	3	50
1146	Frieda Jahn , weiss mit blasslila Rand und Zentrum, unendl. blumenreicher Liliput	3	75
1147	Fritz Benary , helldotterorange auf goldgelber Rückseite, unendlich blumenreicher herrlicher Liliput	4	100
1150	Arthur Roldh , hellorange, sehr reichbl. ganz entschiedener Liliput	4	150
1154	Kl. Violesterne , violettpurpur, kl. reiz. Liliput	2½	50
1162	Firmin Didot , helldotterorange mit Goldrand und karmin gestreift, Tannenzapfen-Form	3	75
1164	Willi Steinbach , leuchtend hellpurpur nach aussen mit hellem Rand, reizend schöner reichblühender Liliput	4	75
1170	Anna Müller , weiss mit lila Zentr. sehr blumenreicher Liliput	3	75
1173	Kleines Tannenzapfenröschen , schönes Hellrosa in herrlicher Tz.-F.	4	100
1176	Anton von Stülpnagel , Rein weiss	3	75
1177	C. G. Skarp , Amaranth auf purpur, sehr reichblühend	3	50
1178	Vollmond , lachsrot abwechselnd mit weissen Rand u. Zentrum	3	50
1182	von Kovacs , hellzinnober abwechselnd mit weissem Zentrum ganz entschieden blumenreicher Liliput	3	100
1183	König der Niederlaude , Amaranthkarmin auf goldgelber Rückseite	3	150

10	J. Sieckmann's Nachfolger, Georginenkulturen, Köstritz i. Th.		
No.		Fh.	Pfg.
1184	Gebr. Fürst, hellisabelle auf dunklen Grund mit pfirsich Centrum	3	75
1185	Hans Richter, kanariengelb	3	75
1189	Bürgermeister Dittmar, hellsechlarlach sehr blumenreich	3	75
1190	Andreas Hofer, lachsrot auf sechlarlach Grund mit hellisabelle Grund	4	100
1191	Kl. Rudolph, hellbismarckfarben mit Goldrand, reizenh schöner Lilip.	4	150
1193	Prinz Friedrich August, Amaranthviolett	4	100




VI. Zwerge.



Nains. Dwarfs.

1502	Phädra, Zitronengrün	2	50
1504	Kl. Goldprinz, hellsehwefelgelb, sehr kleiner herrlicher Liliput	2	75
1505	Freund Appeltofft, mennigzinnober mit blendend weissem Rand	2	75
1507	Ph. Franke, kanariengelb mit karmin, karmoisin u. zinnober gestreift herrlicher Zwerg	2 1/2	50
1508	D. Goldjuwel, goldorange mit völlig konstantem hellgoldgelben, abwechselnd weissem breiten Rand	2	50
1509	Handelsgärtner Kaiser, sehr leuchtend amaranthkarmin mit blendend weissem Rand resp. weissen Spitzen, sehr auffallend und von reichem Flor	2	75
1510	Kleine Olivenperle, weiss mit ollivengelbem Seitenrändern	2	50
1514	Goldlichtperle, purpurschlarlach auf hellgoldgelben Grund u. Rückseite	2	50
1515	Stolzes Liebeskind, hellpaille auf dunklem Grund	2	100
1517	Schneezwergaster, schneeweiss, unendlich reichblühend ganz entschiedener Zwerg	2 1/2	75
1520	Thekla Leithold, goldgelb mit kupferorange Rand	2 1/2	50
1521	Dr. Ernst Schleicher, hellgoldorange, ganz entschiedener Zwerg	2	50
1526	Stolzer Perlprinz, hellgoldgelb mit orangeschlarlach Rand, sehr blumenreicher herrlicher Zwerg in wahrer Muster P. R. F.	2	50
1527	Behr Prahe, dunkelbismarckfarben mit hellgelbem Rand und Rücks.	2	50
1528	Glühende Kohle, feurig glühend sammtig Purpurschlarlach	2 1/2	50
1529	Ernst Kohl, orangeschlarlach auf goldgelbem Grund und nach aussen dergleichen Rand	2 1/2	50
1532	Mohr vom Elsterthal, schwarzb. mit feuerkarmoisinem Rand, dunklen knopfsen Centrum und mohrschwarzem Grund, prachttvoll bei herrlicher Haltung und Flor	2 1/2	50
1533	Zarte Zwergkönigin, weiss mit lila Schein und dergl. knopfl. Zentr. in herrlicher Perl-Rosen-Pyramiden-Form	2	50
1538	Schneezelle, reinschneeweiss. besser wie Perle	2	100
1539	Gelber Perlstein, hellsehwefelgelb	2 1/2	50
1540	R. Buchsieb, hellsechlarlachzinnober, ganz entschiedener Zwerg für Teppichbeete	2	50
1544	Karl Harnisch, carminrosa	2	50
1546	Zwergviole, dunkelviolett mit hellem fast blauen Rande	2	50
1553	D. Zwergsonne, leuchtend hellsehwefelgelb öfters mit weissen Spitzen gross, bei echt deutscher Haltung	2	75
1554	Reinhold Geyer, hellbismarckfarben mit hellisabelle Rand, sehr gross und blumenreich, ganz entschiedener Zwerg	2	75
1556	Klare & Thiele, hellgoldgelb.	2	50
1568	Schöne Blondine von Köstritz, milchweiss auf Hellpaille Grund	2	75
1571	J. Bouché, goldgelb mit blassorange Rand u. dunklem Centrum	2	75
1572	Kl. Witzbold, kanariengelb mit rötlichem Rand, ganz entsch. sehr kl. gut gestellter Zwerg-Liliput	2	75
1573	Kl. Zwerglicht, kochenillenschlarlach	2	75
1574	Don Antonio de Arabida, kanariengelb mit rosa und karminem Rand	1 1/2	75
1575	D. Modewergperle, Modefarbe	1 1/2	75
1579	Bisquitröschen, hellrosa	2	75
1580	Louis Jahn, mennigzinnober	2	75

No.		Fh.	Pfg.
1582	Carminröschen, schönes reines Hellkramin	2	100
1583	Nippperkind, Perlweiss mit rosa Zentrum	1½	50
1586	Isabellenzwerg, isabellenrosa	2	7
1589	Sydenham, hellpfirsich	2	50
1591	Baron von Brederlow, dunkelscharlach nach aussen mit Goldrand	2	50
1595	Karl Droege, hellblutrot mit weissem Raud	2	50
1597	Pyramidenperle, perlweiss, abwechselnd mit mennigzinner Seitenrändern	1	50
1599	Baron Josef Banks, dotterorange mit constantem schwefelgelbem Zentrum	2	75
1600	J. Batemann, dunkelpurpurscharlach	2	75
1601	J. E. Grummer, hellrosacarmin Zw. Liliput	2	75
1602	Prinz Adelbert, hell-scharlach, gross	2	75
1603	Heinr. Kühn, leuchtend helldotterorange auf goldgelber Rückseite	2	50
1604	Gustav Larche, hellzitronengelb	2	50
1609	Jul. Briebach, heirosa mit hellcarminem Rand und Zentrum	2	50
1610	A. Simonsen, hellkupferfarbig	2	75
1611	Nippgoldammer, leuchtenp hellgoldgelb mit mennigzinrober Rand, reizend schöner Zw. Liliput	2	75
1612	Carl von Rupi, blassrosa auf weissem Grund Rückseite und Saum	2	50
1615	Goldrübezahl, orange mit breitem goldgelbem Rande, sehr blumenreich	2	75
1617	Zwergrose, weiss mit dunkelpfirsich Rand, entsch. Zw.	2	75
1610	Kl. Zwergröschen, carminrosa	2	75
1620	Frau Baronin von Steinacker, blutrot, gross, ganz entsch. Zw.	2	75
1621	Emerentia, weiss mit dunkelpfirsich Rand	2	75
1622	Emil Schmerl, goldisabelle mit carminrosa Rand, sehr blumenr.	2½	50
1623	D. Zwergmoderöschén, rein modif. sehr blumenreich, reizender Zw. Lilip. Tz. F.	2	75
1627	Kl. Bismarckröschen, hellbismarckfarben	2	75
1629	D. Amaranthröschen, amaranthroth auf schwarzbraun, Zw. Lilip.	2	75
1629	Leander, dunkelzinner	2	75
1631	Adolf Schmidt, sehr schönes mennigorange	2	75
1632	Hugo Spangenberg, hell-schwefelgelb	2	50
1634	D. Goldzwerg, hellmodefarben auf goldgelbem Grund, ganz entsch. robuster selbständiger Zwerg	2	100
1635	D. Blutrübezahl, hellblutrot, ganz entschiedener sehr blumenreicher Zwerg	2	100
1639	Gebr. Laux, hellgoldgelb mit Zinner gestreift, entsch. Zwerg	2	50
1640	Freund Schubert, gelb mit hellcarminem Rand, Z. L.	2	75
1641	Ranunkelröschen, kupferscharlach auf goldgelber Rückseite	2	75
1651	Carl Zippel, hellpaille auf rosa Grund, sehr blumenreich	2	75
1653	Kl. Blondine, milchweiss auf paille Grund	2	75
1661	Levin Schücking, hellpfirsich mit rein weissen völlig constantem Zentrum	2	100
1668	Wilhelm Grimm, dunkelchromgelb, nach dem Zentrum mit hellgold-ocher Schein, sehr blumenr. entsch. Zwerg	2	150
1670	Frau Dr. Apetz, kupferorange, sehr blumenreich	2	75
1671	Friedrich Scherenberg, hellzitronengelb mit blassorange, sehr reichblühend	2	75
1673	H. Korth, dunkelisabelle, sehr bewund. mit einem knopfl. Zentr.	2	100
1675	Heinrich Pape, weiss auf zartrosa Grund, reichblühend, entschied. Zwerg	2	75
1676	Erzherzogin Stephanie, hellgoldgelb mit scharlachzinner gestreift und bandirt	2½	75
1682	Frau Hofg. Würzburg, dunkelpurpurviolett	2½	50
1683	Weisse Perlrose vom Elsterthal, sehr schönes Perlweiss i. ganz vorzüglicher R. F.	2	100
1685	William A. Finger, leuchtend dunkelcanariengelb mit lackrot und orange Rand	2	100
1686	Frau Dr. Settegast, nasturtienorange	1	50

12  J. Sieckmann's Nachfolger, Georginenkulturen, Köstritz i. Th.		Fh. Pfg.	
No.			
1687	Fräulein A. von Wartenberg, dunkelorange a. kastanienbraunem Grd. mit Goldrand	2	75
1689	Erzherzogin Josepha, dunkelcarminviolett	2	50
1690	A. Weick & Sohn, sehr schönes carmin auf cochenille Grund, abwechselnd mit weissem Rand, sehr gross	2	75
1691	D. Goldzwerg, leuchtend hellgoldgelb, sehr gross, bei ganz vorzügl. auffallender Haltung	1½	100
1696	Fürst Gortschakoff, amaranthcarmin, sehr kleiner hübscher Zwerg-Liliput	2	200
1697	König Humbert, weiss m. lebhaft dunkelcarminem scharfen Rand	2	200
1700	Cherubini, leuchtend hellblutrot	2	150
1702	Wildpred & Schenkel, hellcanariengelb, sehr blumenreicher reizend schöner verschiedener Zwerg	2	75
1703	Frau Marie Meyer, hellzitronengelb m. orangezinnober gestreift, sehr blumenreich	2	75
1704	Otto Caspersen, leuchtend Nasturtienorange m. weissem Rand, ganz entsch. Zw. Liliput	2	100
1709	Eugen Neureuter, graulila auf hellvioletter Rückseite und weissen Rückenspitzen, mit gutem lösbarem Zentrum, ganz entsch. Zwerg	2	200
1712	Robert Flegel, feuerorange in schöner Perl-Form	1½	100
1713	F. Nebel, fleischfarbenrosa, sehr kleiner entsch. Zw. Liliput	2	75
1718	Dr. Thierbach, schwarzviolett, ganz entsch. Zw. Lilip.	2	100
1719	Fred. W. Ushn, carm. n. auss. m. lila Rand, gut gest., entsch. Zw.	1½	75
1723	Perl Morgenstern, dunkelisabelle P. M. F.	2	100
1724	Frl. Mathilde Hoester, achatrot abwechselnd m. weiss. Zentr. u. Spitz.	1	100
1729	L. von Beethoven, hellocher, sehr gr. Blume, ganz entsch. Zwerg	2	150
1730	Herm. A. Fromer, Hellweinr. a. dunkl. Grund, gr. blumenr. Zwerg	2	150
1731	Jacob Fonda, hellrosa mit weissem Rand	2	150

VII. Diverse in- und ausländische Sorten.

Diverses sortes du pays et étrangères. Dirers home and foraign sorts.

04	Docteur Ligeaux, schwarzbraun mit feuerkarmoisin geflammt	4	50
05	Purpukönig, schwarzbraun mit feurigpurpur Rand	4	50
010	Pfarrer Kretschmar, kastanienbraun	3	50
011	Rosenfee, Pfirsichrosa	3	50
012	Negro-Boy, dunkelkarmoisin, teils mit dunkelrosa Spitzen	6	50
014	Mons. Hadysen, chromgelb mit carmin gestreift	4	75
053	Vera, dunkelkarmin mit hellem Rand	2	50
054	Vulkain, hellblutrot	2½	50
077	Zelamira, hellzinnober in dichtgerührter Form und reicher Flor	3	75
0102	White Queen, weiss (einfach englisch)		50

Cactus-Dahlien.

- I. **Dahlia Juarezi**, (Cactus Georgine) ist schon seit 30 Jahren in Frankreich unter dem Namen „*Etoile de Diable*“ bekannt, also eine ungetaufte, Strauch dunkelgrün erreicht eine Höhe von 1,20—1,50 m. und trägt anfangs im Blattwerk versteckte, später aber freigestellte Blumen, mit gedrehten, langzugespitzten Petalen von leuchtend karmoisinroter Farbe. 10 Stück 4 Mark, 100 Stück 35 Mark. 6 50
- II. **Riesencactus**, rein rot in origineller bizarrer Blumenform und Grösse übertrifft sie alles in Dahlia-Cactusform dagewesene, ihr Hauptvorzug beruht aber auch noch darin mit, dass sie ihre äussern Blumenblätter in sanft gewundener u. gelockter Form erscheinen lässt, eine Eigenschaft, die der Dahlia das starre u. steife ihres bisherigen Aussehens nimmt, u. gerade diese Varietät dadurch nun die Stammutter neuer Varietät. werd. u. der Dahlia die sanft gewundene Form wie es die Rose so reizend besitzt, verleihen kann 5 75

No.		Fh.	Pfg.
III.	Zulu , ganz dunkelschwarz. Die über den Blättern stehenden Blüten nähern sich der Form der „Juarazi.“ Kleinbl., vorzügl. f. Binderei	2 1/2	75
IV.	Anni Harvey , eine prächtig gefärbte Sorte, sammtig dunkelcarminviolett, wohlriechend	3	50
V.	Cochineal , sammtig blutrot mit dunkeler Schattierung	3	50
VI.	Lady Kerrason , Bernsteinengelb mit hellkarminrot umsäumt. Blumenbl.	5	100
VII.	William Pearee , leuchtendgelb, eine der wirkungsvollsten, reichblühende, hoch über den Blättern stehende Blume. Für Blumenbeete u. Vorpflanzungen geeignet		75



Georginen-Samen.



Dahlia Seed. — Grainc de Dahlias.

Einfach blühende Varietäten englischen Ursprungs

in den brillantesten Farben, dieselben haben sich in der Bouquetbinderei eine grosse Beliebtheit erworben, sehr keimfähig: 20 Gramm Mk. 1.—. 100 Gramm Mk. 5.—.

White Queen, 20 Gramm Mk. 3.—. 100 Gramm Mk. 12.—.

In Bezug auf alle übrigen Sämereien, sowohl von Blumen als Gemüse, diene meinen werten Kunden zur Nachricht, dass ich, obgleich ich kein spezielles Samen-Verzeichnis mehr ausbebe, doch mit Vergnügen bereit bin, alle in dieses Fach einschlagenden Artikel in nur ganz vorzüglichster Qualität zu versenden. — Massen-Lieferungen von Georginen-Blumen, sehr passend für grössere Decoration, zu den billigsten Tagespreisen.

Gladiolus gandavensis.

Glaieuls de gandavensis. Gladiolus the gandavensis.

Prachtrommel aus allen Farben gemischt.

Starke blühbare Zwiebeln 100 Stück 10 Mark. 1000 Stück 95 Mark.

Schwächere „ „ 100 „ 10 „ 1000 „ 75 „

Hochstämmige Rosen.

Roses à hautetige. — Roses with high stem.

Nach meiner eigenen Auswahl.

By my own unlimited selection. — Selon mon propre bhoix illimité.

Ganz vorzüglich ausgesuchte stark verzweigte Allee-Bäume.

1 Stück	Mk. 1.60.	25 Stück	Mk. 37.—.	100 Stück	Mk. 120.—.
10 „	Mk. 15.—.	50 „	Mk. 70.—.	1000 „	Mk. 1000.—.

I. Qualität, 70—90 cm hoch.

1 Stück	Mk. 1.20.	25 Stück	Mk. 28.—.	100 Stück	Mk. 80.—.
10 „	Mk. 10.—.	50 „	Mk. 50.—.	1000 „	Mk. 750.—.

Halbstämmige Rosen, 30—70 cm hoch.

Roses à demi-tige. — Roses with half stem.

1 Stück	Mk. —.75.	25 Stück	Mk. 15.—.	100 Stück	Mk. 50.—.
10 „	Mk. 6.75.	50 „	Mk. 27.—.	1000 „	Mk. 450.—.

Niedrig veredelte.

Roses à basse-tige. — Dwarf Roses.

1 Stück	Mk. —.50.	25 Stück	Mk. 12.—.	100 Stück	Mk. 40.—.
10 „	Mk. 4.75.	50 „	Mk. 22.—.	1000 „	Mk. 375.—.

Wegen Raummangel kann eine Aufführung von

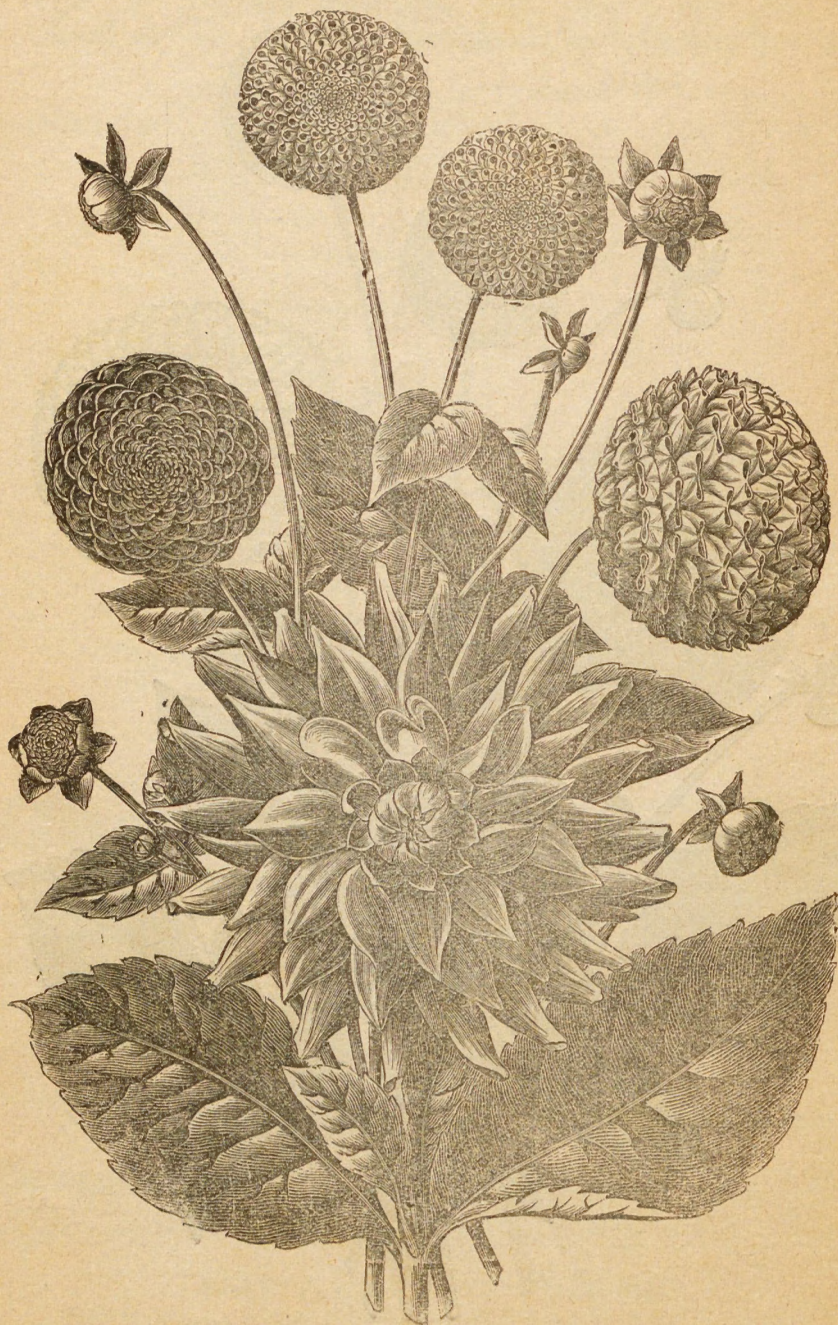
Rosensorten etc. an dieser Stelle nicht stattfinden und versende

ich deshalb auf Wunsch extra meinen Rosen-Katalog

gratis und franko.



Turbanform. Bellisform. Rosenform. Morgensternform.
Sieckmann'sche gefüllte Georginen eigener Zucht.



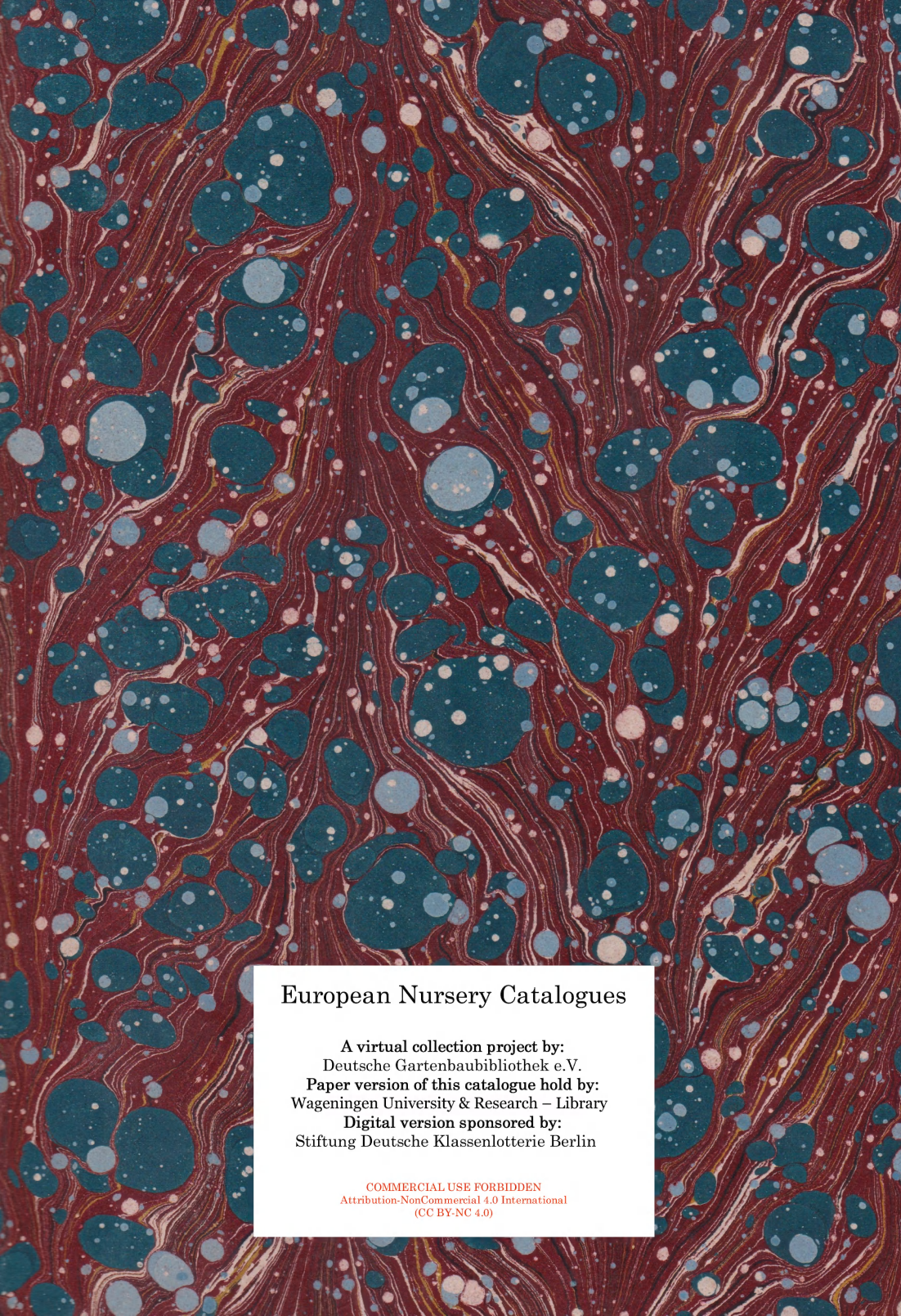
Rauunkelform. Perlform. Georgine Juarezi. Kugelform.
Sieckmann'sche gefüllte Georginen eigener Zucht.



Tannenzapfenform. Pyrethrumform. Camélienform. Zinnienform.
Sieckmann'sche gefüllte Georginen eigener Zucht.



White Queen. Zimpani. Gracilis.
Einfache Georginen englischer Züchtung.



European Nursery Catalogues

A virtual collection project by:
Deutsche Gartenbaubibliothek e.V.
Paper version of this catalogue hold by:
Wageningen University & Research – Library
Digital version sponsored by:
Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin

COMMERCIAL USE FORBIDDEN
Attribution-NonCommercial 4.0 International
(CC BY-NC 4.0)